



## L'œil Zen

**Stéphane Collin (Paris)**

Bercés par le roulis du métro de Tokyo, nombreux sont ceux qui s'échappent intérieurement, à la recherche d'un état de sérénité, exempt de toute tension, comme une parenthèse dans la ville. Cet instant de « rêverie urbaine » est loin des images plus médiatisées de la capitale aux heures de pointe. La culture japonaise est pleine de mystères, ce qui la rend fascinante.

**Dans le métro  
de Tokyo.**

Photographes amateurs, si vous voulez que vos images soient publiées dans cette page, adressez-nous cinq tirages (un par photographie) dont le format n'excédera pas 18 x 24 cm, à l'adresse suivante : « Photos des lecteurs », Le Monde 2, 80, bd Auguste-Bianqui, 75707 Paris Cedex 13. Chaque photo sera créditée du nom de son auteur(e) et pourra être accompagnée d'une légende de 150 signes au maximum. Chaque envoi devra être complété par une biographie du (de la) photographe de 600 signes au maximum et impérativement accompagné de la lettre signée autorisant la publication, disponible sur le site du Monde : [www.lemonde.fr/vous](http://www.lemonde.fr/vous). Le Monde se réserve le choix de publier ou non les photos et celui de la date de parution. La publication des photos ne sera pas rémunérée. Aucun document ne sera renvoyé à son auteur(e).